

PLACAGE DE BOIS NATUREL BRUT SUR SOUS-COUCHE STRATIFIÉE

Composition

Le décor des panneaux est composé de placages de bois naturels bruts. La sous-couche du panneau est constituée de feuilles de papier kraft imprégnées de résine phénolique. Elles ont des propriétés postformables, conférant à ces panneaux une grande souplesse. Cette sous-couche stratifiée garantit à l'utilisateur une excellente tenue du collage sur les supports adaptés. La surface des placages est livrée brute, finement poncée, rendant possible toutes les teintes et finitions.

Les placages naturels, sélectionnés de façon rigoureuse pour la fabrication de ces panneaux, sont assemblés en mélangeant à l'intérieur d'un même panneau des paquets de placages issus d'une même bille tranchée sur dosse (placage ramageux) ou sur quartier (placage de fil), à l'exception des essences suivantes :

- acajou ramageux (N 321) : jointés en ébénisterie "ouvert";
- chêne de fil (N 319) : réalisé par mélange de paquets de placages de couleur claire tranchés sur quartier (fil) et faux quartiers (légers ramages).

Dimensions Standard

- Format : 250 x 125 cm.
 - Épaisseur : 10/10 mm.
- N.B. : dimensions approximatives (placages de bois).

Appareillage

Le bois étant un produit naturel, des différences de structure et de couleur peuvent être constatées entre les échantillons et les panneaux livrés ou entre les panneaux d'une même livraison. Ces écarts de structure et/ou de couleur ne peuvent être considérés comme des défauts. HUBLER conseille d'inspecter et d'appareiller tous les panneaux avant leur mise en oeuvre. Aucune réclamation ne pourra être prise en compte une fois le débit et/ou le replaquage effectués.

Caractéristiques techniques

Stabilité dimensionnelle

Compte tenu de leur composition, ces panneaux sont relativement sensibles aux conditions de température et d'humidité.

Cintrage

Concave ou convexe possible à froid suivant un rayon de courbure variable en fonction des essences (en moyenne 15 cm à vérifier au cas par cas selon les essences).

Postformage

Uniquement dans le sens longitudinal. Les rayons minimum réalisables sont différents en fonction des essences (en général rayon de courbure minimum de 25 mm), à vérifier au cas par cas. Opération à réaliser avec une postformeuse statique à une température maximum conseillée de 140° C. Pour éviter des fissures dues à la structure des placages, ne pas postformer au niveau des joints.

Variations dimensionnelles

- Longitudinales : 0,4 %.
- Transversales : 1,2 %.

Résistance à la lumière

Compte tenu de leur nature, le vieillissement régulier ou irrégulier des placages est fortement tributaire des teintes et finitions réalisées par l'utilisateur et ce, indépendamment de la nécessité d'une protection à la lumière solaire et lunaire des panneaux ainsi finis.

Stockage

Avant collage et pour éviter des déformations, les panneaux doivent être stockés et conditionnés plusieurs jours dans un local clos et sec en même temps que les supports et équilibrages.

Les conditions à respecter sont :

- Température : 18 à 25° C.
- Humidité relative de l'air : 40 à 60 %.

Ils seront posés à plat (sans contact avec le sol), en piles ou dans des casiers. Les surfaces décoratives seront face contre face et le dernier panneau sera posé dos en l'air et sera recouvert pour maintenir la pile à plat. Ils devront également être protégés des rayonnements solaires et lunaires.

Mise en oeuvre

D'une manière générale, ces panneaux se travaillent et se posent de la même façon, avec les mêmes outils et colles et sur les mêmes supports que les stratifiés classiques, mis à part les prescriptions suivantes :

Supports

Compte tenu de l'épaisseur réduite des panneaux (pour limiter la tranche plus foncée), employer des supports présentant une parfaite planéité (bien calibrés) et propreté.

Collage sous presse à chaud

- Pression : maximum 3 kg/cm² (pour éviter le phénomène de "telegraphing")
- Température : maximum 60/70° C afin de ne pas créer de tensions nuisibles au bon comportement des différents éléments (supports, etc...).

Équilibrage

Pour contrebalancer ces panneaux, ne pas utiliser de stratifiés classiques car les coefficients de dilatation sont différents. Pour les panneaux libres (portes, etc...), utiliser pour l'équilibrage les panneaux de la même essence sur les 2 faces devant recevoir une finition identique. Possibilité d'équilibrage différent après essais.

Finition

Mêmes finitions possibles qu'en ébénisterie classique.

Utilisation

Nombreuses possibilités d'utilisations verticales ou horizontales (précautions à prendre car bois naturel). Éviter les atmosphères humides.

Entretien

Même méthode qu'avec tous les bois bruts. Les taches de colle néoprène sont à éliminer immédiatement sans utiliser de solvants.

Garantie

HUBLER garantit la qualité intrinsèque des panneaux qu'elle commercialise comme possédant les caractéristiques définies dans ce document. Il est précisé que des irrégularités ou imperfections de la surface doivent être considérées comme normales et ne constituent pas un vice des produits en raison de l'utilisation de bois naturel comme décor des panneaux.

Compte tenu de l'utilisation de placages, ces panneaux, s'ils sont soumis à une chaleur trop élevée ou à une ambiance trop sèche, peuvent présenter des fissures qui, le cas échéant, ne constitueraient pas un vice des produits.

Les panneaux se comportent comme tous les bois et une décoloration (régulière ou irrégulière) provenant d'une exposition excessive à la lumière solaire ou lunaire ne peut être considérée comme un défaut de la matière.

En cas de litige, la garantie et la responsabilité d'HUBLER seraient limitées à la fourniture gratuite de panneaux non agencés en remplacement de ceux reconnus défectueux, la mise en œuvre et la destination des produits étant par ailleurs en dehors de son contrôle. Les techniciens sont à la disposition de la clientèle pour apporter leur concours en cas de problèmes techniques spécifiques.